

# PRINT & CAPITAL

# LE CAPITAL DE L'IMPRIMÉ

*The eleventh annual  
meeting of CASBC*

*La onzième rencontre  
annuelle de l'ACÉHL*

*Congress of the  
Humanities &  
Social Sciences*

*Congrès des  
Sciences humaines*

*University of Ottawa  
Université d'Ottawa*

**JUNE 1-2 JUIN  
2015**

## PROGRAM / PROGRAMME

Program Co-Chairs / Co-présidentes du comité d'organisation  
*Janice Cavell & Ruth-Ellen St. Onge*

JUNE 1 ♦ 1<sup>er</sup> JUIN

8:00 a.m. - 8:30 a.m.

Room/Salle: Desmarais DMS/4140

Registration and Welcome / Inscription et accueil

8:30 a.m. - 10:00 a.m.

Room/Salle: Desmarais DMS/4140

**Extending the Boundaries of Heaven: Religious Groups and Their Use of Mass Media in History**

**L'histoire de l'utilisation des médias de masse par les groupes religieux**

Session Chair / Président de séance

Mark G. McGowan, *University of Toronto*

*This session is jointly organized by the Media & Communications History Group of the Canadian Historical Association, the Canadian Society of Church History and CASBC.*

*Cette séance est organisée conjointement par le Comité de l'histoire des médias et de la communication de la Société historique du Canada, la Société canadienne de l'histoire de l'église et l'ACÉHL.*

Charlotte Elizabeth Tonna, the *Christian Ladies Magazine* and *Helen Fleetwood*

Amy Côté

*University of Toronto*

'The Sacred Exception': The Bible Society and the Bible Trade in Canada at the Turn of the Twentieth Century

Stuart Barnard

*University of Calgary*

Reception of the United Church of Canada's New Curriculum, 1965

Ruth Bradley-St-Cyr

*University of Ottawa*

Religion and the Internet in Modern Hinduism: The Creation of a New Age Hinduism by a Female Hindu Religious Teacher

Shandip Saha

*Athabasca University*

*Financial support for this session was provided by the Federation for the Humanities and Social Sciences*

**10:00 a.m. - 10:30 a.m.**

**Room/Salle: Desmarais DMS/4140**

Coffee Break / Pause-café

**11:00 a.m. - 12:00 p.m.**

**Room/Salle: Desmarais DMS/4140**

**Celebrity and Notoriety in Print**

**La célébrité, la notoriété et l'imprimé**

Session Chair/Présidente de séance

Isabelle Lehuu, *Université du Québec à Montréal*

On the Scarcity of 'preclarae feminae meae sortis': Fluctuations in the Celebrity of Lady Anne Cooke Bacon

Patricia Demers

*University of Alberta*

Capitaliser sur le nom propre de célébrité en l'effaçant : le cas de Strauss-Kahn

Anna Arzoumanov

*Université Paris-Sorbonne*

**12:00 p.m. - 1:30 p.m.**

Lunch on your own / Dîner libre

**1:30 p.m. - 3:00 p.m.**

**Room/Salle: Desmarais DMS/4140**

**E-Publishing and Authorship**

**Les auteurs, les éditeurs et l'édition numérique**

Session Chair/Président de séance

Michael J. Everton, *Simon Fraser University*

Shifting the capital paradigm: A look at writers' perceptions of the print-to-digital continuum

Nadine Desrochers

*Université de Montréal*

Digital self-publishing as planned behaviour: Authors' views on e-book adoption

Adam Thomlison

*University of Ottawa*

A Hybrid Open-Access Experiment: *Regenerations*

Susan Brown, Linda Cameron, Mihaela Ilovan, Olga Ivanova, Ruth Knechtel, Brent Nelson, Stan Ruecker, Stéfan Sinclair and members of the INKE Research Group

*University of Guelph/University of Alberta*

**3:30 p.m. - 4:00 p.m.**

**Room/Salle: ARTS 033**

Pre-Keynote Address Coffee Break  
Pause-café avant la conférence plénière

**4:00 p.m. - 6:00 p.m.**

**Room/Salle: ARTS 033**

**KEYNOTE ADDRESS  
CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**

Chair / Présidente  
Hélène Cazes, *Univeristy of Victoria*

Randall McLeod  
*Prof. Emeritus, English Department, University of Toronto*

The Invisible Book

*illustrated with two Aldines:*

Vergil, 1501

*(the first book in italics)*

&

Aristotle in five volumes, 1495–98

*(the first edition in Greek)*

*This session is jointly organized by the Canadian Society for Renaissance Studies, the Canadian Historical Association and CASBC.*

*Cette séance est organisée conjointement par la Société Canadienne d'Études de la Renaissance, la Société Historique du Canada et l'ACÉHL.*

*Financial support for this session was provided by the Federation for the Humanities and Social Sciences*

**6:00 p.m.**

**Room/Salle: ARTS 033**

President's Reception / Réception du président

JUNE 2 ♦ 2 JUIN

9:00 a.m. - 10:30 a.m.

Room/Salle: Jock-Turcot University Center UCU/026

**Print, Capital, and Publishers' Strategies: Europe**

**Le capital et les stratégies éditoriales : Europe**

Session Chair/Présidente de séance

Ruth-Ellen St. Onge, *University of Toronto*

Le capital des *Œuvres* de Pierre Corneille au XVII<sup>e</sup> siècle : une entreprise commerciale ?

Ludivine Rey

*Université Paris IV- Sorbonne*

Print and Capital in the Onset of Modernity: George Nicholson Practises and Informs  
Industrial Revolutionary Culture

Gary Kelly

*University of Alberta*

The Illustrated Gift-Book in the First World War

Nick Milne

*University of Ottawa*

10:30 a.m. - 10:45 a.m.

Room/Salle: Jock-Turcot University Center UCU/026

Coffee Break / Pause-café

10:45 a.m. - 12:15 p.m.

Room/Salle: Jock-Turcot University Center UCU/026

**Print, Capital, and Publishers' Strategies: Canada**

**Le capital et les stratégies éditoriales : Canada**

Session Chair/Présidente de séance

Joan Judge, *York University*

Copp Clark: Print & Capital in Educational Publishing, 1841-1963

Penney Clark

*University of British Columbia*

The Éditions du Noroît livres d'artiste and the economic environment that enabled them

David Sume

*Université de Montréal*

Initiatives pour la représentation des éditeurs québécois pour la jeunesse sur la scène internationale : Montréal-Contacts et Québec Édition

Marie-Maude Bossiroy  
*Université de Sherbrooke*

**12:15 a.m. - 1:15 p.m.**

**Room/Salle: Jock-Turcot University Center UCU/026**

Complimentary Lunch and AGM / Dîner offert et assemblée générale

1:15 p.m.

Departure for visit to the Preservation Centre of Library & Archives Canada in Gatineau  
Départ pour la visite guidée du Centre de préservation de Bibliothèque et Archives Canada à Gatineau

2:00 p.m. - 4:00 p.m.

Guided Visit of the Preservation Centre of Library & Archives Canada in Gatineau  
Visite guidée du Centre de préservation de Bibliothèque et Archives Canada à Gatineau