

(La version française suit.)

CALL FOR PROPOSALS

BEYOND THE OCEANS

CANADA IN THE WORLD - BOOK AND PRINT CULTURE UNBOUND

May 31st, 2017

Thirteenth Annual Conference

**THE CANADIAN ASSOCIATION FOR THE STUDY OF BOOK
CULTURE/L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR L'ÉTUDE DE
L'HISTOIRE DU LIVRE**

Congress of the Social Sciences and Humanities

Ryerson University, Toronto, May 30- 31, 2017

This year's CASBC/ ACÉHL conference theme ties into the Congress' theme: "The Next 150: Far and Wide" and is intended to complement our special Joint Day (May 30th) with the Bibliographical Society of Canada/la Société bibliographique du Canada (BSC-SbC) whose theme is *Bound by Three Oceans: Reading, Writing, Printing and Publishing in Canada since Confederation*. Hence, our theme *Beyond the Oceans: Canada in the World - Book and Print Culture Unbound*.

We invite proposals for panels or individual papers that would consider aspects of book and print culture "unbound" in relation to both place and time. We are especially seeking papers that consider the ways in which pre- or post-Confederation Canadian book and print culture have influenced, been influenced by, or have paralleled reading, writing, printing and publishing practices outside of the physical boundaries of this country, but we will consider papers and panels on all periods and places.

This call for papers is intentionally left open-ended or 'unbound' to permit scholars of book history to consider their own creative approaches to the CFP including to the question of the influence of Canadian book and print culture outside of Canada's borders and/or the ways in which external forces might have shaped or been consonant with Canadian approaches.

CASBC/ ACÉHL defines "book culture" broadly to refer to studies in the history of the book, literary and cultural history, historical bibliography, digital humanities etc. The conference organizers will consider papers on all periods and places, but priority will be given to papers falling within this year's theme.

Proposals (in French or English) should not exceed 250 words and should include a title and abstract, indicating the research basis of the study as well as the argument of the paper. A brief c.v. (one page) should be supplied. Papers may be in French or English and should not exceed 20 minutes. Panels of three papers will be considered.

Proposals should be submitted by email to Myra Tawfik, University of Windsor, CASBC Program Chair at mjt@uwindsor.ca by **December 15, 2016.**

Please identify in your correspondence whether you are simultaneously applying to both BSC/SbC and CASBC/ACÉHL annual conferences and if so, whether you are submitting the identical proposal for consideration or whether you are proposing two different papers and would like to be considered to present at both BSC/SbC and CASBC/ACÉHL. Submissions for the Joint Day must be made separately. The CFP for the Joint Day can be found at the end of this document for ease of reference.

Please note that presenters must be members of CASBC/ ACÉHL by the time of the conference, and that presenters and participants must be registered through the Congress: for further information go to <http://www.ideas-idees.ca/>.

APPEL À COMMUNICATIONS
ACÉHL - CASBC

*AU-DELÀ DES OCÉANS : LE CANADA DANS LE MONDE - LE LIVRE ET LA
CULTURE DE L'IMPRIMÉ NON RELIÉS*
31 MAI 2017

Treizième colloque annuel de
L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR L'ÉTUDE DE L'HISTOIRE DU
LIVRE / CANADIAN ASSOCIATION FOR THE STUDY OF BOOK
CULTURE,

Congrès des sciences humaines, Ryerson University, 30-31 mai 2017

Le thème du colloque de cette année, « Au-delà des océans : le Canada dans le monde - Le livre et la culture de l'imprimé non reliés », est associé au thème général du congrès de 2017, « 150 ans vers l'avenir : l'épopée d'une histoire », ainsi qu'au thème de la journée d'études organisée en collaboration avec la Société bibliographique du Canada (SbC) « Un pays relié d'un océan à l'autre. Lire, écrire, imprimer & publier au Canada depuis 1867 ».

Vous êtes invité à soumettre des propositions pour des séances de trois communications ou des communications individuelles, qui se penchent sur les aspects de la culture du livre et de l'imprimé « non reliés » dans leur relation au lieu et au temps. Nous recherchons plus spécialement des communications qui considèrent la façon selon laquelle la culture canadienne du livre et de l'imprimé, pré- ou post- Confédération, a influencé ou a été influencée par les pratiques de lecture, d'écriture, d'impression et d'édition à l'extérieur des frontières physiques de ce pays, ou encore a opéré parallèlement à ces pratiques. Cependant, nous invitons des propositions sur toutes époques et toutes cultures confondues.

Cet appel à communications est intentionnellement ouvert ou « non relié » pour permettre aux chercheurs en histoire du livre d'être créatifs dans leur interprétation de cet appel, y compris sur la question de l'influence de la culture canadienne du livre et de l'imprimé en dehors des frontières du Canada et/ou sur les moyens par lesquels des forces extérieures ont pu modeler les approches canadiennes ou être en accord avec elles.

L'ACÉHL/CASBC s'intéresse à l'étude des diverses formes de la communication écrite, à l'histoire matérielle, littéraire et culturelle du livre, à la bibliographie historique, aux médias interactifs, etc. Les propositions de communication peuvent porter sur l'un ou l'autre de ces aspects, toutes époques et toutes cultures confondues. La priorité sera cependant accordée aux propositions liées au thème : « Au-delà des océans ».

Les propositions de communication, en anglais ou en français, ne pourront excéder 250 mots. Elles devront inclure un titre et un résumé de la communication soulignant le cadre théorique et la méthodologie utilisés. Une courte notice biographique (1 page) sera jointe à la proposition. Il est également possible de proposer une séance thématique comprenant trois communications. Les communications, en anglais ou en français, ne devront pas dépasser 20 minutes. Les propositions doivent être envoyées par courriel **avant le 15 décembre** à la présidente du comité d'organisation : Myra Tawfik (mjt@uwindsor.ca)

Veillez s'il vous plaît identifier le ou les colloque(s) pour le(s)quel(s) vous soumettez une proposition, que ce soit celui de l'ACÉHL/CASBC, de la SbC/BSC ou des deux. Si vous soumettez une proposition aux deux colloques, veuillez indiquer s'il s'agit de deux propositions différentes, parce que vous souhaitez être présent aux deux colloques, ou de la même proposition, parce que

vous souhaitez considérer les deux options et ne participer qu'à un seul colloque. Les propositions pour la journée conjointe doivent être envoyées séparément. Par souci de commodité, cet appel à communications pour la journée conjointe est reproduit à la fin de ce document.

Pour plus d'information sur les activités de l'ACÉHL/CASBC et éventuellement le programme du colloque, veuillez consulter son site Internet : <http://casbc-acehl.dal.ca/>

Veillez noter que les conférenciers doivent être membres de l'ACÉHL/CASBC au moment du colloque et qu'ils doivent, au même titre que les participants au colloque, s'inscrire au congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines. Pour en savoir plus, veuillez consulter le site web <http://www.ideas-idees.ca/>.

JOINT DAY CASBC/BSC

JOURNÉE CONJOINTE ACÉHL/SbC

La version française suit

Call for Papers

Bound by Three Oceans

Reading, Writing, Printing & Publishing in Canada since Confederation

A one-day scholarly event co-organized by

The Bibliographical Society of Canada

&

The Canadian Association for the Study of Book Culture

Congress of the Humanities and Social Sciences

Ryerson University, Toronto

30 May 2017

Program Chairs: Ruth-Ellen St. Onge, Janet Friskney & Myra Tawfik

In recognition of Canada's sesquicentennial in 2017, the Bibliographical Society of Canada (BSC-SbC) and The Canadian Association for the Study of Book Culture (CASBC-ACÉHL) are collaborating on a joint day to be held at Congress 2017 in Toronto. In keeping with Congress's overarching theme of "The Next 150: Far and Wide," we invite paper and/or panel proposals related to the broad topic of reading, writing, printing & publishing in Canada since 1867. We hope to inspire presenters and participants to consider questions that include, but are not necessarily limited to, the following:

- . How has Canada's unique history – informed by two official languages, the forces of colonialism and imperialism, and the looming presence of our neighbours to the south – shaped domestic print production and distribution from 1867 to the present day, or, in turn, been shaped by it?
- . How have printers, publishers, literary institutions, authors, and readers emerged within, influenced, and reacted to the Canadian context since 1867? What challenges did they face as they created, facilitated, nurtured, and responded to written works authored and/or published in Canada? What challenges do they continue to face?
- . What histories of print and of the book – reflecting the multiplicity of ethnic, religious, racial, linguistic, regional, and cultural communities of Canada – have yet to be revealed, studied, or celebrated?

We encourage proposals that explore these questions, or any other aspect of Canada as a place, nation, culture, and society, that has inspired the creation, production, dissemination or reception of published works in any genre or form since 1867.

Submission guidelines

- Please submit a one page proposal and a brief biography in English or in French [including your full name, professional designation, institutional affiliation or place] no later than **15 December 2016** to proposals@bsc-sbc.ca
- Papers presented on the joint day should be no more than 20 minutes in length.
- Separate CFPs will be launched for the BSC-SbC and CASBC-ACÉHL's annual general meetings, occurring respectively on 29 May and 31 May 2017. Please indicate to the Program Chairs if you are submitting a proposal to the joint day as well as the separate annual meetings.
- Our ambition is to produce a special theme issue of the *Papers of the Bibliographical Society of Canada* containing a selection of article-length versions of the papers presented at this jointly-organized event. If you are interested in expanding your conference paper to article-length (approximately 25 double-spaced pages inclusive of notes) for submission to the special issue, please indicate that clearly in your initial proposal. The deadline for submission of articles to the *PBSC* will be 15 July 2017. Please see the journal web site for guidelines in preparing your submission (<http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/information/authors>).
- Participants invited to present papers must register for either the BSC-SbC or the CASBC-ACÉHL conference.

Appel à communications

Un pays relié d'un océan à l'autre
Lire, écrire, imprimer & publier au Canada depuis 1867

Journée d'étude organisée par
La Société bibliographique du Canada
&

L'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre
Congrès des sciences humaines
Ryerson University, Toronto
30 mai 2017

Co-organisatrices : Ruth-Ellen St. Onge, Janet Friskney & Myra Tawfik

Pour célébrer les 150 ans de la Confédération canadienne en 2017, l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre (ACÉHL) et la Société bibliographique du Canada (SbC) organisent une journée d'étude, qui aura lieu à l'Université Ryerson, à Toronto. Nous inspirant du thème « 150 ans vers l'avenir : l'épopée d'une histoire », nous acceptons des propositions de communication centrées sur la lecture, l'écriture, l'imprimerie et l'édition au Canada depuis 1867. Nous aimerions que les participants considèrent les questions suivantes :

- L'histoire du Canada est marquée par les deux langues officielles, par les effets du colonialisme et de l'impérialisme ainsi que par la présence d'une puissance mondiale au sud de la frontière. Comment ces réalités historiques influencent-elles la production et la diffusion de l'imprimé au Canada depuis 1867 ? Quel est le rôle joué par la culture de l'imprimé dans le développement social, politique et économique du pays ?
- Quelles conditions ont favorisé l'émergence des imprimeurs, des éditeurs, des institutions littéraires, des auteurs et des lecteurs au sein du champ éditorial canadien ? Comment ont-ils influencé le milieu du livre au Canada ? De quelles façons ont-ils réagi au développement de l'édition canadienne ? Quels défis ont-ils surmontés ? Quels sont les défis contemporains qui caractérisent le marché du livre canadien ?
- Quels éléments de l'histoire du livre et de l'imprimé, notamment en ce qui concerne les communautés religieuses, ethniques, linguistiques, régionales et culturelles du Canada, devraient être étudiés de plus près ?

Nous sollicitons des propositions qui cherchent à répondre à ces questions, ou qui examinent n'importe quel sujet qui touche à la création, à la production, à la diffusion et à la réception des ouvrages écrits et/ou publiés au Canada depuis 1867.

Pour soumettre une proposition

- Veuillez soumettre une proposition d'une page et une notice bio-biographique, en français ou en anglais, (incluant votre nom, votre profession, votre institution et votre ville) avant **le 15 décembre 2016** à l'adresse suivante : proposals@bsc-sbc.ca
- Les communications ne devraient pas dépasser 20 minutes.
- Les appels pour les rencontres annuelles de la SbC et de l'ACÉHL, qui auront respectivement lieu le 29 et le 31 mai 2017, seront diffusés séparément. Veuillez indiquer aux organisatrices la rencontre à laquelle vous soumettez votre proposition.
- Les organisatrices projettent de publier une sélection des communications présentées lors de cette journée d'étude dans un numéro spécial des *Cahiers de la Société bibliographique du Canada (CSbC)*. Si vous voulez retravailler votre communication sous forme d'article (environ 25 pages à double interligne, y compris les notes de bas de page) et la soumettre pour le dossier spécial, veuillez l'indiquer clairement dans votre proposition de communication. La date limite pour soumettre les articles aux CSbC est le 15 juillet 2017. Pour en savoir plus au sujet des consignes de soumission, consulter l'adresse suivante : <http://jps.library.utoronto.ca/index.php/bsc/about/submissions#authorGuidelines>
- Ceux et celles invité(e)s à participer à la journée d'étude devront s'inscrire soit à la rencontre annuelle de la SbC, soit à celle de l'ACÉHL.