



**Canadian Association for the Study of Book Culture  
Newsletter – April 2013**

Welcome to the eleventh issue of the CASBC Digest ! Each month, we will select a few topics relevant to scholars who work on book culture and are based in Canada. Feel free to send an email to Lise Jaillant, newsletter editor ([ljail01@interchange.ubc.ca](mailto:ljail01@interchange.ubc.ca)) if you have news to include in the CASBC Digest. For francophone news, please contact Eloïse Pontbriand ([Eloise.Pontbriand@usherbrooke.ca](mailto:Eloise.Pontbriand@usherbrooke.ca)).

*La version française suit*

- **Books**

**1) Just published: *Reading Beyond the Book: The Social Practices of Contemporary Literary Culture***

by Danielle Fuller (U of Birmingham), DeNel Rehberg Sedo (Mount Saint Vincent U).

Literary culture has become a form of popular culture over the last fifteen years thanks to the success of televised book clubs, film adaptations, big-box book stores, online bookselling, and face-to-face and online book groups. This volume offers the first critical analysis of mass reading events and the contemporary meanings of reading in the UK, USA, and Canada based on original interviews and surveys with readers and event organizers.

For more information and to order the book, visit the [Routledge website](#).

**2) Book Launch: *Le livre comme art. Matérialité et sens***

Edited by Stéphanie Bernier, Sophie Drouin, and Josée Vincent, *Le livre comme art. Matérialité et sens* explores artists' books, the art of bookbinding as well as the relationship between image and text. Drawing from a student colloquium organized by the Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ), the book will be launched during the 42nd scientific meeting of the Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI) at UQAM on April 26.

View the complete program at: <http://pages.usherbrooke.ca/aeqi/>

-----

*To unsubscribe from this newsletter, send an email to [ljail01@interchange.ubc.ca](mailto:ljail01@interchange.ubc.ca) with UNSUBSCRIBE in the subject line.*

Lise Jaillant  
English Department

University of British Columbia  
397 - 1873 East Mall  
Vancouver, BC V6T 1Z1  
Canada

---

**L'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre  
Bulletin – Avril 2013**

Bienvenue à la onzième édition du bulletin de l'ACÉHL ! Chaque mois, nous partageons avec vous des nouvelles pertinentes pour les chercheurs des universités canadiennes qui s'intéressent à l'histoire du livre et de l'imprimé (au sens large). Faites-nous part de vos nouvelles en envoyant un courriel à Lise Jaillant, éditrice du bulletin ([ljaill01@interchange.ubc.ca](mailto:ljaill01@interchange.ubc.ca)) ou Eloïse Pontbriand, responsable de la section francophone ([Eloise.Pontbriand@usherbrooke.ca](mailto:Eloise.Pontbriand@usherbrooke.ca)).

- **Livres**

**1) Vient de paraître: *Reading Beyond the Book: The Social Practices of Contemporary Literary Culture***

par Danielle Fuller (U de Birmingham), DeNel Rehberg Sedo (Mount Saint Vincent U).

La culture littéraire est devenue une forme de culture populaire ces quinze dernières années grâce au succès des clubs littéraires à la télévision, en face à face et sur internet, mais aussi des adaptations cinématographiques, des chaînes de librairie et de la vente de livres sur internet. Cet ouvrage s'appuie sur des entretiens originaux et des sondages de lecteurs et d'organisateur d'évènements pour offrir la première analyse critique des évènements de lecture de masse et des significations contemporaines de la lecture au Royaume-Uni, aux Etats-Unis et au Canada.

Pour plus d'information et pour commander le livre, visitez le [site de Routledge](#).

**2) Lancement de *Le livre comme art. Matérialité et sens* paru aux éditions Nota bene.**

Dirigé par Stéphanie Bernier, Sophie Drouin et Josée Vincent, l'ouvrage s'intéresse au livre d'artiste, au travail de relieur d'art, aux rapports existant entre texte et illustration. Le volume est issu d'un colloque étudiant du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ) de l'Université de Sherbrooke. Il sera lancé lors de la 42e Journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI) le vendredi 26 avril à l'UQAM.

Pour le programme complet de la journée, voir <http://pages.usherbrooke.ca/aqei/>

---

*Pour retirer votre nom de notre liste d'envoi, veuillez envoyer un courriel à [ljaill01@interchange.ubc.ca](mailto:ljaill01@interchange.ubc.ca) et inscrire DÉSUBONNEMENT dans la ligne objet.*